



ESCUELA ABRAHAM SEPULVEDA PIZARRO
JUAN MARTINEZ N°351 FONOS 240583 COPIAPO
e-mail: escabrahamsepulvedapizarro@gmail.com

GUÍA DE PROCESOS N° 5. 3°, 4° BÁSICO

“DANZAS FOLCLÓRICAS CHILENAS”

ASIGNATURA: EDUCACION FISICA Y SALUD

PROFESOR: GUILLERMO LEON ARENAS

FECHA INICIO: 04 DE AGOSTO

FECHA DE TERMINO: 30 DE AGOSTO

UNIDAD 3: “Actividades pre deportivas y de expresión corporal”.

- Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de manera coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas, de forma individual o grupal. (OA5)
- INDICADOR: Ejecutar una danza tradicional.

Nombre: _____

INSTRUCCIONES: Lea, analice y responda las preguntas.

“DIABLADA ZONA NORTE DE CHILE”

Es una Danza religiosa, católica y de imagen, donde los bailarines se deshumanizan para interpretar personajes teológicos cristianos.

Es uno de los bailes más representativos del norte grande chileno, y se identifica particularmente con la *Fiesta de la Tirana*.



ESCUELA ABRAHAM SEPULVEDA PIZARRO
JUAN MARTINEZ N°351 FONON 240583 COPIAPO
e-mail: escabrahamsepulvedapizarro@gmail.com



SUS ORIGENES

La Diablada en Chile proviene de la Diablada Boliviana, baile grupal realizado en honor de la Virgen del Socavón en el carnaval de Oruro.

Llegó a Chile en 1952, cuando fue invitada a la Fiesta de Nuestra Señora del Carmen de la Tirana, la Diablada Ferroviana de Oruro.



SU DANZA:

La diablada puede ser danza de pareja o de conjunto. Se interpreta al aire libre, como danza de recorrido, y necesita siempre un gran espacio. En su forma se destacan la expansión de los movimientos y los saltos.



ESCUELA ABRAHAM SEPULVEDA PIZARRO
JUAN MARTINEZ N°351 FONON 240583 COPIAPO
e-mail: escabrahamsepulvedapizarro@gmail.com

En términos coreográficos el baile posee una serie de personajes claramente identificados, que asumen distintas funciones y posiciones en la ejecución.

PERSONAJES DEL BAILE:

- El Caporal: encargado de enseñar los pasos y las órdenes en las mudanzas.
- El Diablo Mayor es el primer bailarín, cuyo poder se advierte por el hecho de ser quien da las órdenes para las mudanzas y por encabezar el conjunto de baile.
- Diablos y Cholas: Los diablos son los bailarines que se ubican en los costados del grupo rodeando a las cholas quienes, instaladas en el centro del conjunto, representan a la esposa del demonio.
- Ángeles: representados por una o dos niñas, vestidas de blanco, que preceden al diablo en la entrada al templo.
- Los comodines o figurines: personajes de gran colorido que representan identidades típicas de la región,
 - el oso, en representación del mestizaje y de la fuerza
 - el cóndor, símbolo de lo altiplánico andino.





ESCUELA ABRAHAM SEPULVEDA PIZARRO
JUAN MARTINEZ N°351 FONON 240583 COPIAPO
e-mail: escabrahamsepulvedapizarro@gmail.com



Responda las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué es la Fiesta de la Tirana?

2.- Nombre los personajes de esta danza



ESCUELA ABRAHAM SEPULVEDA PIZARRO
JUAN MARTINEZ N°351 FONON 240583 COPIAPO
e-mail: escabrahamsepulvedapizarro@gmail.com

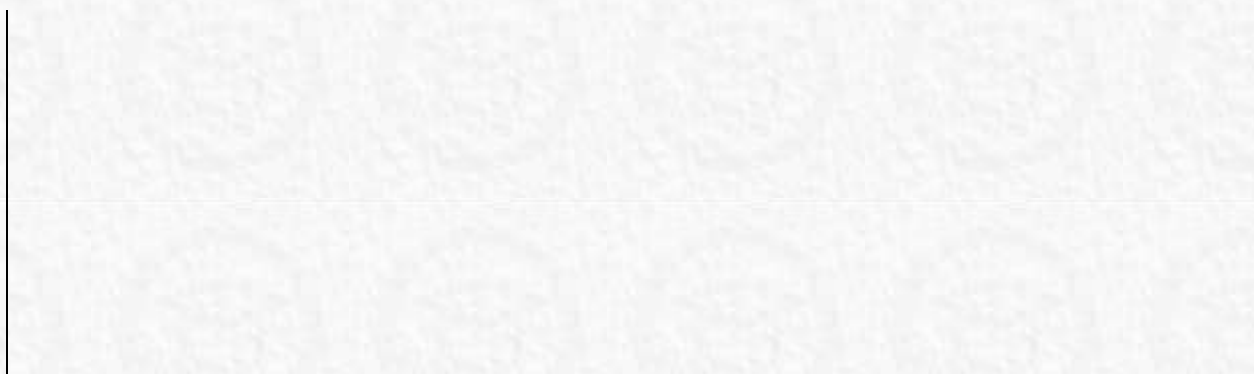
3.- ¿Cuál es el origen de la Diablada Chilena?

4.- Explique con sus palabras esta danza Chilena.

5.- Dibuje, un Diabla y una Chola



ESCUELA ABRAHAM SEPULVEDA PIZARRO
JUAN MARTINEZ N°351 FONO 240583 COPIAPO
e-mail: escabrahamsepulvedapizarro@gmail.com



** Estimados apoderados, esta guía no cuenta con solucionario, porque acá se espera que uds los alumnos desarrollen sus conocimientos y analicen el texto que antecede a las preguntas. Muchas gracias.*